

# Violencia Escolar Relacionada con Barras Bravas: una Mirada a la Literatura.

## School Violence Related to Barras Bravas: an Overview of the Literature

Luz Stella Cañón C. @

*Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá Colombia.*

### Resumen

La violencia escolar es un tema actual en el país, la participación de jóvenes en situaciones delictuales es un fenómeno de cotidiana ocurrencia en el contexto nacional. La violencia desencadenada por la participación de estudiantes en grupos de barristas del fútbol ha hecho aún más visible la problemática que enfrenta la escuela, acosada por múltiples circunstancias negativas y con el agravante de no saber cómo enfrentar los incidentes que se le presentan. Este trabajo es una mirada a la literatura sobre violencia, violencia escolar, violencia juvenil, barras bravas y otros temas que han aparecido en el contexto escolar. La intención del documento es presentar algunos referentes respecto a la problemática, para promover su estudio y comprensión.

Palabras claves: violencia, violencia juvenil, violencia escolar, barras bravas, masculinidad, socialización

### Abstract

School violence is a matter of concern in Colombia, given the participation of young people in criminal situations of daily occurrence at a national level. The violence triggered by the involvement of students in gangs of soccer hooligans has only made more visible the problems faced by schools, harassed by multiple negative circumstances to which they do not know how to react to. This study is a critical review of the literature on violence, school violence, teenage violence, barras bravas, and other topics that are recurrent in educational settings. The aim of the paper is to present some referents regarding this socially-relevant problem, so as to promote its study and comprehension.

Key words: violence, teen violence, school violence, barras bravas, socialization

1. Estudiante del Doctorado Interinstitucional en Educación. Sede Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá. Colombia. Email: [stellaboreal@yahoo.com](mailto:stellaboreal@yahoo.com). Recibido: 20/04/2009, Enviado a pares: 18/05/2009 & Aceptado: 30/06/2009

La violencia escolar es una expresión de la violencia social, abordarla es en sí mismo complejo en tanto que se entrecruzan factores diversos que merecen atención particular. Actualmente y con especial ocurrencia en Bogotá se evidencia un cambio en las actitudes y relaciones entre estudiantes que han terminado por generar actos violentos dentro y fuera de las instituciones escolares que bien merecen atención y reflexión permanente por los agentes que conviven en el espacio escolar y en general por la sociedad como una forma de co-responsabilidad en la formación de los educandos.

La violencia de la escuela ha sido objeto de estudio en los últimos tiempos, no se le considera igual a otras violencias sociales, sino que se han especificado formas propias de ésta en el ambiente escolar como:

El Bullying o maltrato entre iguales: Se considera un comportamiento prolongado de rechazo social, intimidación y/o agresividad física entre estudiantes que

convierten en víctimas a sus compañeros; sus manifestaciones más frecuentes son burlas, amenazas, sobre nombres ofensivos e insultos. El bullying es una dinámica desde la que los estudiantes han aprendido a responder a formas violentas que les plantea el medio para enfrentar la agresividad que surge en sus diferentes interacciones con el entorno.

La indisciplina: Es un comportamiento característico y usual de estudiantes en las instituciones que transgreden las normas del colegio; se manifiesta por enfrentamiento abierto entre docentes y estudiantes, agresiones, insultos, desafíos y faltas de respeto.

La disrupción: Es el comportamiento, generalmente intencional, que impide el desarrollo de las clases.

Objetores escolares: Se llaman así a los estudiantes que no quieren estar en la escuela, pero que permanecen allí obligados; son grupos de jóvenes a quienes no les interesa estudiar, no se esfuerzan por nada y ejercen una influencia negativa sobre el grupo.

**Ausentismo escolar:** Son las faltas recurrentes al colegio sin motivo aparente; se considera como un indicio de la participación del estudiante en actividades fuera de la escuela que en oportunidades tiene relación con su vinculación a grupos delincuenciales o consumos.

**Delincuencia:** Comportamiento que sobrepasa los límites sociales, generalmente se dan fuera del contexto de la escuela, aunque actualmente se reconoce que hay ejercicio de ésta dentro del entorno escolar o fuera de él con la participación de agentes externos como bandas y pandillas.

Lo antedicho hace parte de las violencias que se han identificado sin embargo es importante adentrarse en el reconocimiento de otras violencias que circulan en las escuelas y que son claras muestras delincuenciales como el porte de armas, el robo, el atraco, expendio de sustancias, prostitución juvenil, presencia de grupos de barras bravas y con ellos el vandalismo y la agresión física, interés de esta revisión.

La revisión planteada en este trabajo se fundamenta en las categorías seleccionadas dentro de la investigación “Análisis de la violencia escolar relacionada con barras bravas en Bogotá”, vale decir entonces, violencia, violencia juvenil, violencia escolar, violencia en el deporte específicamente producida por barras bravas, el tema de la socialización y la juventud.

## **Violencia**

La violencia es un fenómeno muy fuerte en las sociedades contemporáneas, hace presencia en los diversos espacios de la vida cotidiana, en la calle, en la familia, en las relaciones personales o en la política. Aunque se han considerado factores de diversa índole que intentan buscar sus causas.

Son diversos los trabajos que sobre violencia se conocen, es el caso de Pensando la violencia, desde W. Benjamin, H. Arendt, R. Girard y P. Ricoeur, de los autores Binaburo y Etxeberria (1994), en el que se hace una reflexión sobre el tema de las violencias, abordando a los cuatro autores para llegar a la comprensión del fenómeno a partir de lo filosófico y antropológico.

El estudio del BID (2002), Causas de la violencia, dice que la violencia “es un fenómeno complejo que no tiene una, sino múltiples causas. De ello se desprende que una sola solución no es suficiente. Para reducirla es necesario identificar los numerosos factores que están asociados a la violencia e implementar un conjunto de soluciones. Este es el difícil desafío de la lucha contra la violencia.” Se ha considerado igualmente a la violencia como un problema de salud en términos de años de vida saludables (AVISA) perdidos que repercuten notablemente en el PIB de los países así se dice que en “las Américas mueren anualmente cerca de 517.465 personas de manera violenta aproximadamente 140.000 de esas muertes son por homicidio. Si se valora el costo de oportunidad de los homicidios de la región, se estima que Latinoamérica

estaría destruyendo un capital aproximado 27.737 millones de dólares por año”

Un artículo de Adriana Brichetto, (1996), Los modelos violentos se aprenden” asevera que la violencia “está instalada en las relaciones económicas y sociales. El incremento de la violencia en nuestra sociedad es un síntoma emergente de una situación en la cual la vida humana ha perdido su valor.”

Useche (1998) afirma que reducir el fenómeno únicamente a situaciones de orden socioeconómico es erróneo, por ello sugiere otros como “la marginalidad política y cultural, la deslegitimidad institucional, el reacomodo de los roles familiares, el consumo y tráfico de psicoactivos. Asimismo, cobra relevancia la ausencia de nociones de lo público, en consecuencia el dominio de los intereses individuales sobre los colectivos, la falta de pertenencia al entorno y el debilitamiento de las normas ciudadanas”

Desde esta misma perspectiva Wallerstein (2002), dice que en Colombia el costo de los homicidios y lesiones intencionales es muy significativo para la economía, y tiene dos componentes: los costos directos que comprenden la suma de atención médica, seguridad para prevención y captura de los involucrados, más los ocasionados por los procedimientos judiciales de los procesos penales y de policía, encarcelamiento, etc., y los costos indirectos que corresponden a la pérdida de ingresos para la sociedad tanto de las víctimas como de los agresores encarcelados.”

En Violencia homicida y estructuras criminales en Bogotá, Llorente, Escobedo, Echandía y Rubio (2002) muestran la situación particular de la ciudad diciendo que esta no ha sido lo suficientemente estudiada, igualmente “prevalecen mitos en torno a las causas de la violencia en la ciudad que no han sido adecuadamente sustentados. Así dentro de los diagnósticos convencionales se ha ignorado, la posible incidencia de formas de crimen organizado en los niveles de violencia en la medida en que la capital no ha estado cruzada por los fenómenos del narcotráfico y del conflicto interno”

## **Violencia juvenil**

La violencia es un fenómeno de múltiples causas mencionándose como factores de riesgo la pobreza, el desplazamiento forzado, el desempleo, el consumo de sustancias y la disfuncionalidad familiar, esta situación pone al joven en condición de vulnerabilidad y lo hace visible para la aplicación de acciones legales dado que se convierte en trasgresor de lo establecido, además su condición de juventud lo hace fácilmente manipulable con lo cual es proclive a la vinculación en hechos que socialmente están fuera del orden.

Se piensa que el joven internaliza la violencia desde su vida familiar y social trasladándola al espacio de sus relaciones, es por ello que este tipo de comportamiento se vuelve cotidiano con lo que se justifica y legitima su ocurrencia. Cuando se habla de la violencia juvenil se piensa igualmente en la falta de actividad, en las políticas para la juventud y en los demás factores de riesgo que pueden estar incidiendo en su aparición.

Por otra parte en los últimos tiempos la situación infantil y juvenil pone de presente el ejercicio de la violencia contra éstos lo que ha generado la aparición de estudios como el de las Naciones

Unidas (2002) “Acabar con la violencia contra niñas, niños y adolescentes” dirigido por Paulo Sergio Pinheiro, que plantean las diversas formas de violencia que enfrentan para poner fin igualmente al daño que causan. Es el “primer estudio de las Naciones Unidas (ONU) que ha involucrado de manera directa y permanente a los niños, niñas y adolescentes, subrayando y reflejando la condición de estos como titulares de derechos, así como su derecho a expresar su opinión en todos los asuntos que les afecten y a que se le dé el peso debido.” El objeto del estudio es destacar que ninguna forma de violencia contra los niños, niñas y adolescentes es justificable, haciendo énfasis en la responsabilidad de los Estados en la solución de esta problemática.

En el contexto colombiano trabajos como el de Parra Sandoval (1985), en *Ausencia de futuro*, establecen “una relación entre el aumento de la participación de los jóvenes en actividades delictivas, y el avance del proceso de urbanización y crecimiento del modelo modernizador.” Expresa además como aspecto relevante que “la violencia cotidiana, el desempleo, la descomposición de la estructura familiar, la drogadicción y la falta de atención a la población adolescente han conducido a un desproporcionado crecimiento de la delincuencia juvenil que se expresa en el “raponazo”, los atracos y los homicidios y otras manifestaciones de la delincuencia urbana”

El estudio de Restrepo, (1991) *Percepción, posición y propuesta de la comunidad frente a las actividades delictivas de las pandillas juveniles de Cali*, dice que los jóvenes son violentos por las condiciones de desintegración social” los patrones de conducta y condiciones de desorganización de una comunidad, y el clima de violencia en que vivimos, se reflejan en las acciones delictivas de los jóvenes.

La vida es una sola: una experiencia juvenil de construcción de paz en Ciudad Bolívar, Arbeláez y Bustos. (1995) dicen que estar agrupados proporciona a los jóvenes “un territorio de pertenencia y constituye una forma de socialización que les permite mantenerse unidos.” García (1998) aborda el tema de la pertenencia a grupos delictivos y dice que a través de actividades delictivas como el robo, el joven cubre sus propias necesidades además de caprichos y demandas del mismo; o sirven para obtener recursos económicos destinados al consumo de drogas Rivera de la Hoz, (1998).

Un aspecto importante en la aparición de la violencia juvenil es la vinculación de jóvenes a grupos de narcotraficantes y sicarios que fue notable en los años 80’ especialmente en Medellín, Bogotá y Cali. Esto contribuyó a que grupos de jóvenes se convirtieran en bandas delictivas y se pusieron al servicio del narcotráfico como asesinos a sueldo, dicen Márquez y Ospina (1999) que “el narcotráfico tuvo que ver de manera directa en que muchos grupos de jóvenes se convirtieran en peligrosas bandas de delincuencia y que apareciera en escena la figura del sicario. Los narcotraficantes contrataban jóvenes para cobrar sus venganzas y para

enfrentar la guerra que el estado les había declarado, lo cual provocó que las fuerzas de seguridad del Estado concentraran en los barrios sus acciones represivas.”

Para Perea, (2000) la irrupción del joven en el escenario público del país ha estado signada por la violencia, y dicha relación ha determinado en gran medida el curso de la investigación sobre jóvenes en el país. La reflexión sobre jóvenes y conflictos surge en diferentes contextos, como respuesta a la alarma social que produce que los jóvenes se vean involucrados en los hechos de violencia.

Para los jóvenes el uso de la violencia está asociado a ganar espacio y respeto en el medio en el que se desenvuelven, lo que comienza siendo un juego termina en no pocas ocasiones, con la organización de grupos de pandillas y el uso de armas realza aún más ese poderío.

### Violencia escolar

La ocurrencia de hechos violentos en los centros escolares refleja la situación de la sociedad que promueve modelos de competencia, deslealtad, abuso, falta de compromiso, y que generan, como en la vida diaria, relaciones conflictivas en la comunidad educativa.

La violencia escolar es un tema que ha ido tomando fuerza en el entorno social toda vez que también se ha convertido en una problemática que empieza a hacer su aparición en el tema de seguridad en las ciudades del país; algunos autores han estudiado las manifestaciones de ésta con sus variables bien sea la relación entre alumnos y maestros, las relaciones entre estudiantes, la agresividad en el juego y las diferentes formas de acoso en el ambiente escolar, se destaca entonces el estudio de Dan Olweus, (1998) *Violencia y acoso entre escolares*, que esboza las características del matoneo, el bullying y la violencia simbólica en la escuela.

En torno al tema de la violencia escolar, los estudios del Observatorio Europeo de Violencia Escolar constituyen el eje principal de esta investigación especialmente en lo relativo al análisis de ésta en el medio escolar, para lo cual se tomará como referente el trabajo de Debarbieux, Garnier, Montoya, & Tichit, (1999), el cual articula tres elementos fundamentales para el manejo del problema en la escuela, tales son investigación, teoría e intervención, que aportan una mirada integradora desde la cual se aborda la problemática en la que el objetivo no es solamente proponer soluciones, sino mostrar la complejidad del fenómeno a fin de que se plantee desde su propia realidad.

Benítez y Justicia (2006) presentan una visión actualizada del tema de violencia escolar en el artículo *Maltrato entre iguales: descripción y análisis del fenómeno apoyándose en estudios internacionales sobre la cuestión*; se trabaja allí “el concepto del bullying, realiza una revisión de los tipos de maltrato más comunes, hace una caracterización de los implicados y un análisis de los factores de riesgo más importantes. El objetivo principal es proporcionar información sobre el fenómeno bullying que permita caracterizar y entender de una forma más específica la realidad de un problema de interés e importancia en el seno de los centros educativos.”

En relación con la violencia y la victimización el documento de Cerezo, (2006). El bullying: estrategias de identificación y elementos para la intervención a través del test bull-s, fundamenta su estrategia en el informe del defensor del pueblo de España, que dice que en los centros escolares se presentan situaciones de abuso y violencia; afirma igualmente que los hechos violentos solo son conocidos por los miembros de la comunidad educativa cuando ya es demasiado tarde.

En esta misma línea es importante revisar el tema del clima escolar, como una de las variables a tener en cuenta en la aparición de la violencia; desde este aspecto el estudio de Catherine Blaya, Eric Bebarbieux, Del Rey Rosario (2006) Clima y violencia escolar: un estudio comparativo entre España y Francia, aporta luces para observar detenidamente el ambiente de las escuelas y su incidencia en el desarrollo de actitudes violentas de los estudiantes.

La compilación de Julieta Imberti, (2001) Violencia y escuela, propone una mirada a la violencia desde lo multicausal abordando el paradigma de la complejidad. El texto “examina los factores que favorecen la aparición de conductas agresivas, en un recorrido que contempla desde la pérdida del sentido de lo sagrado hasta la explosión del mundo mediático,” avanzando hacia una propuesta que incluye reflexión y actividades dirigidas.

En Colombia, Barreto (1995) en Afecto y conocimiento: Dos barcos que navegan en distinta dirección, dice que la relación entre lo escolar y lo juvenil es tensa y se representa por la confrontación entre estudiantes y docentes, sobre esto se destaca la imagen del docente como controlador: Serrano afirma que “la brecha se manifiesta en la oposición entre la formalidad de la cátedra, su rigidez y aburrimiento con las dinámicas informales que se desarrollan entre los compañeros. Ante la rigidez de la cátedra, la “locha” y la “recocha” aparecen como ejercicios de resistencia” Serrano (2003).

En Capital social, educación y delincuencia juvenil en Colombia, Rubio (1996) centra su interés en las causas que producen la violencia escolar y las manifestaciones que se producen por las tensiones que se viven en el ambiente relacional.

Por su parte Perea (2000) afirma que la violencia juvenil “atraviesa el contexto escolar, y no debe entenderse al margen de ésta, pues la presencia pandillera suele tejerse sobre la prolongación del gesto violento, de modo corriente, las aulas dirigen las causas de la violencia al precio de incorporar el fenómeno, en cuyo caso la escuela y el parche no se oponen sino que prolongan sus prácticas.”

La propuesta Axolotl, trayectos y aconteceres: un proyecto de violencia y escuela, diseñada por el Centro de Pedagogía y didáctica de la biología, las ciencias naturales y la educación ambiental, de la Universidad Pedagógica Nacional y conducido por Jorge Emiro Pinzón (2004), es un intento de conceptualización de la violencia escolar, apostándole a la comprensión de la misma toda vez que

como dice Pinzón “sabemos que al hablar de violencia, estamos hablando de nuestras historias colectivas y particulares, a su vez de esa permanencia que ha sido la violencia en nuestras vidas, en el transcurrir del país; sabemos por supuesto que al hablar de violencia nos estamos refiriendo a la vida política y económica” esta forma de ver la violencia es una interesante ligazón del fenómeno escolar con el fenómeno de la violencia ancestral que vive el país y que explicaría en cierta medida la aparición de expresiones violentas al interior de la escuela.

Particularmente en Bogotá el tema de la violencia escolar ha sido objeto de análisis recientes, debido a la preocupación que ha surgido por la participación de jóvenes escolares bien sea como agresores o como víctimas en situaciones delictivas, igualmente la muerte del rector de una institución educativa a manos de un estudiante, agresiones a docentes y estudiantes, hechos que han puesto de manifiesto la problemática en la ciudad. En el año 2006 el gobierno Distrital en asocio con el Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas (DANE) promovió una investigación sobre el tema llamada Convivencia y seguridad en ámbitos escolares de Bogotá (2006) cuyos resultados fueron entregados en el año 2007 y puestos en conocimiento de la comunidad en marzo de 2008. La idea era producir información específica sobre el tema de la violencia escolar toda vez que en la ciudad, se han hecho distintos abordajes a otras violencias pero no existía una información específica; se reconocen estudios de entidades privadas que solo consultan la opinión de los mayores de edad.

El trabajo de investigación fue coordinado por Enrique Chaux y Ana María Velásquez, reconocidos investigadores del Departamento de Psicología de la Universidad de los Andes, con amplio conocimiento sobre el tema en Colombia. Al respecto Chaux (2006) afirma que la situación en la ciudad relacionada con la convivencia y seguridad escolar es crítica dada la invisibilidad de los problemas que en el ámbito escolar tiene sus propias características y dinámicas, además que la obtención de la información se dificulta. La tarea de los investigadores consistió en medir manifestaciones de agresión, violencia y delincuencia en estudiantes de colegios públicos y privados; la muestra se amplió a municipios aledaños a Bogotá como Cota, Chía, Funza, Mosquera, Sibate y Soacha. La muestra para la aplicación estuvo constituida por 826.455 estudiantes de grado 5° de primaria a 11° de secundaria. Se aplicó un instrumento tipo encuesta que abarcó temas como características personales del estudiante y percepción de seguridad dentro del establecimiento escolar; clima y convivencia en el centro escolar; estructura institucional del establecimiento educativo y entorno social del establecimiento educativo.

### **Violencia en el fútbol**

En relación con el tema de la violencia en el fútbol los aportes investigativos a nivel nacional e internacional son abundantes, una muestra de ello es el estudio de Eric Dunning, (2003) que en el fenómeno deportivo aborda gran variedad de temas como el papel del deporte en el proceso de civilización, la entronización del fútbol como deporte mundial, la comercialización y profesionalización cada vez mayor del deporte, deporte y género, entre otros que permiten avanzar en una mirada histórico-crítica del deporte que favorecen el conocimiento amplio de éste, con el sello indeleble de Norbert Elias.

Los estudios chilenos y argentinos sobre el tema de la violencia en el fútbol están a la vanguardia, algunos de ellos tratan de dar explicación a la conducta violenta de los hinchas y otros en cambio lo relacionan con la identidad, la afirmación, la masculinidad, temas que vale la pena explorar ampliamente en tanto que pueden contribuir a su desarrollo tal es el caso de Recasens Salvo, (1999) sociólogo chileno, que realiza en Diagnóstico Antropológico de las barras bravas, una investigación que busca detectar los factores que inciden en la violencia generada antes, en y después de los partidos de fútbol; este estudio observó el comportamiento de dos barras de equipos chilenos consideradas bravas por los medios de comunicación, los de de Abajo del Club Universidad de Chile y Garra Blanca del club Colo Colo.

Fútbol y cultura de Ruben G. Oliven y Arlei S. Damo, (2001) es una aproximación al fútbol desde el punto de vista de los sentimientos, analiza la relación del fútbol con otras esferas de la sociedad y hace énfasis en temas como globalización, identidad, nacionalismo, entre otros.

Crónicas del aguante: Fútbol, violencia y política, (2004) de Pablo Alabarces, explora en él los orígenes de la violencia en el fútbol argentino y hace comparación del fenómeno con situaciones similares de otros países, trabaja dándole voz a los protagonistas aportando elementos para el debate del tema. Este autor es un investigador consumado sobre el tema del fútbol así que serán objeto de revisión otras obras suyas. En lo que respecta a la masculinidad textos obligados son los de Pierre Bourdieu y Jean Claude Passeron en torno al mito de la masculinidad; así mismo un interesante estudio de José Antonio Garriga, (2005) denominado Lomo de macho: Cuerpo, masculinidad y violencia que referencia el concepto de masculinidad relacionado con hinchas del fútbol.

Un aspecto que en Bogotá ha hecho visible a los jóvenes es su participación en grupos que ejercen violencia en los espacios barriales que están afectando abiertamente la vida comunitaria y por acción directa a la escuela, investigaciones sugieren que el conflicto tiene sus raíces en asuntos de territorialidad, luchas de poder y dominación; muchos de estos están asociados a pandillas y/o bandas y otras modalidades de violencia que han aparecido en la escuela como las barras bravas. La presencia de los grupos de jóvenes en la ciudad es considerada como desestabilizadora y problemática llegando incluso a ser objeto de limpieza social. Arturo Alape (1995), menciona que se le ha atribuido a la guerra entre pandillas, crímenes que no se han resuelto y que la violencia sobre los grupos de jóvenes ha sido hostigada por comerciantes que se ven afectados por robos y atracos.

Las confrontaciones entre estas agrupaciones rivales dicen Erazo y Gómez, (1997) “es la oportunidad de ponerse a prueba y ganar reconocimiento y liderazgo”. Los espacios en los que se desarrollan las disputas son las calles y el espacio escolar tal y como se aprecia en el estudio de Cañón, (2007) el fenómeno de las barras bravas: una mirada desde la escuela, que revisa la aparición

de eventos de violencia relacionados con la presencia de grupos de barristas en el ambiente escolar” el estudio confirma las disputas territoriales y las problemáticas relaciones de los jóvenes con los adultos.

Bandas y pandillas son el reflejo de una condición social inestable en las grandes ciudades, así lo expone Zorro (2004): “presenta la problemática del pandillaje desde la óptica del contexto social de los jóvenes que se vinculan a ellas y las razones que explican su ingreso y permanencia en el grupo. El autor formula una serie de recomendaciones dirigidas a la familia, los establecimientos educativos, las comunidades barriales, a la administración de la ciudad y sus diferentes entidades para avanzar en la creación de una oferta de oportunidades que les permita a estos jóvenes escapar definitivamente, con renovadas capacidades de transitar por el delito”.

En relación con el tema específico del fútbol, Lambuley, (2002), manifestaciones violentas de los aficionados al fútbol profesional en Bogotá es un estudio que se ha hecho sobre el tema en la ciudad, hace una aproximación al campo de los mitos en el fútbol, la comunicación, al lenguaje bélico y al lenguaje simbólico; maneja igualmente el concepto de violencia y agresión haciendo énfasis en la violencia del fútbol y su expresión: el vandalismo. Revisa el tipo de público que asiste al estadio, los tipos de hinchas, los tipos de barras, los símbolos de los equipos y la violencia, el papel de los medios de comunicación y finalmente presenta una propuesta pedagógica.

Emoción, control e identidad: las barras de fútbol en Bogotá, de María Teresa Salcedo y Omar Fabian Rivera, (2007) del Instituto colombiano de Antropología e Historia, es un estudio etnográfico en la modalidad de estudio de caso, que presenta la configuración de las aficiones del fútbol en las diferentes localidades; trata el tema de la “construcción de las identidades desde la perspectiva de la resistencia a la educación por medio de las artes, los juegos y los deportes. Los autores parten de la socialización en la familia y la escuela para comprender así los modos, a través de los cuales toda esta provocación se proyecta en la relación de un grupo generacional con la ciudad y con los distintos espacios sociales y cotidianos en donde se construye la identidad de los hinchas.”

## Socialización

Cuando se habla de socialización, se hace alusión al proceso mediante el cual nos integramos a la sociedad, interiorizamos sus normas y nos adaptamos a la comunidad y de esta forma se establecen vínculos. Cuando la socialización se produce en medio de prácticas como el maltrato, el abuso sexual, la agresividad y el autoritarismo, produce en los sujetos resentimientos, que los pueden llevar a transgredir el orden social.

La crisis de la sociedad ha generado también una crisis moral que Beck (1999) presenta, “la generación de los nacidos en la década del sesenta a quienes algunos denominan los hijos de la libertad, lucha con los problemas que ésta suscita y busca conciliar las necesidades de autodeterminación y de dependencia recíproca”, el libro analiza la nueva moral en la educación, los vínculos de pareja, la familia, las preocupaciones de los jóvenes, las nuevas formas de solidaridad y participación.

Como efecto del proceso de globalización surgen en las ciudades tribus urbanas que como manifiestan Costa, Pérez y Tropea (2000) en su libro *Tribus urbanas*, el ansia de identidad juvenil: entre el culto a la imagen y la autoafirmación a través de la violencia, dicen que “las tribus urbanas se representan como potenciales fuentes de agresividad, y ante todo, como el resultado de innumerables tensiones, contradicciones y ansiedades que embargan a la juventud contemporánea. Adolescentes y jóvenes solían ver en las tribus la posibilidad de encontrar una nueva vía de expresión, un modo de alejarse de la normalidad que no les satisface, y ante todo, la ocasión de intensificar sus vivencias personales y encontrar un núcleo gratificante de afectividad.”

Así mismo Lipovetsky, (2002) en la Era del vacío explora las nuevas actitudes “la apatía, indiferencia, deserción, el principio de seducción sustituyendo al principio de convicción, generalización de la actitud humorística. Nueva organización de la personalidad: narcisismo, nuevas modalidades de la relación social, marcadas en particular por la reducción de la violencia y la transformación última de sus manifestaciones. Nuevo estado de cultura: agotamiento y derrumbe de lo que ha significado la vanguardia en el siglo XX.”

La situación actual por la que atraviesa la sociedad por los efectos de la modernidad y las post modernidad invita a tratar de comprender los fenómenos que han producido cambios en la realidad social, por ello el libro de Barman (2004) *La sociedad sitiada* permitirá elucidar las nuevas formas de apreciar lo social.

Moreno y Rojas, (1998) dicen que los jóvenes pueden cometer actos delictivos en razón a que no cuentan con una figura de referencia “que les permita reconocerse en el plano simbólico para tener una palabra propia y ubicarse en la norma, interiorizándola adecuadamente.

### Juventud

La juventud en Colombia es una de las facciones poblacionales más vulnerable, invisibilizada, excluida y falta de oportunidades; desde el punto de vista de las políticas; aunque se han logrado avances, son insuficientes para atender la realidad juvenil. Los y las jóvenes han venido siendo objeto de estigmatización, joven es sinónimo de irresponsabilidad, de vacío y en algunos casos de delincuencia, urge pues generar una reflexión que permita leer de una manera distinta la condición juvenil, sus urgencias, sus estéticas y la producción cultural que cada día dejan ver en el entorno social.

El estudio de Philippe Robert, (1969), de corte sociológico, realizado en la Francia de finales de los 60' y comienzos de los 70', denominado *Las bandas de adolescentes*, es de interés para esta investigación por cuanto efectúa una mirada histórica, al surgimiento de las bandas de adolescentes así como a los espacios de desarrollo del joven como son la familia y la sociedad, válido en relación con la aplicación del modelo de los

Núcleos de Educación Familiar (NEF), que será parte de la metodología en este trabajo.

La violencia juvenil, en este caso la violencia del fútbol pertenece a un contexto y a unas condiciones específicas de ser joven, por ello es importante abordar los estudios realizados al respecto por Feixa (1999), autor de diferentes estudios antropológicos de juventud, para este caso se tomará como referente el estudio *De jóvenes, bandas y tribus* que hace un análisis al concepto de juventud, efectúa una revisión a estilos juveniles contemporáneos y rastrea algunas microculturas que están surgiendo en Europa, especialmente en España.

Memoria, cultura y nuevas narrativas juveniles, de los investigadores chilenos Raúl Zarzuri y Rodrigo Ganter (2002), es un estudio de la memoria generacional contenida en los discursos juveniles especialmente a través, de manifestaciones estéticas y culturales, desde las cuales se busca llegar a la comprensión del fenómeno de las culturas juveniles, entendiendo que actualmente la vida juvenil se desarrolla en medio de incertidumbre e inseguridad. El estudio aborda cuatro ejes que desde una mirada sociológica permiten un amplio análisis de la vida juvenil, estos son:

- Sobre jóvenes y juventud
- Las cultura(s) juvenil(es)
- Las culturas juveniles en clave de ruptura generacional
- Las culturas juveniles en clave de culturas urbanas

Estos ejes son relevantes para la conceptualización sobre juventud dado que se han identificado actitudes y comportamientos relativos a estas categorías en la población objeto de este estudio. Adicional a esto, el estudio hace un análisis al graffiti, la música y las formas actuales de organización juvenil.

En relación con la definición del término juventud, el texto *Adolescencia y juventud: de las nociones a los abordajes*, de Oscar Dávila León (2004) se discuten las nociones de adolescencia y juventud, así como las aproximaciones que se han hecho desde otras disciplinas que han producido diversas formas de percibir al adolescente y al joven desde una categoría como una construcción sociohistórica, cultural y relacional en las sociedades contemporáneas. Hace de la misma forma, un recuento de los avances en el campo investigativo de la adolescencia y la juventud y plantea interrogantes sobre los cambios producidos en el tránsito de una edad a otra.

Un análisis reciente sobre juventud lo constituye el trabajo presentado por Marcos Cueva Peras (2005), sociólogo de la Universidad nacional Autónoma de México, titulado *La juventud como categoría de análisis sociológico*, en el que estudia a la juventud como objeto de consumo y comunidad de espectáculo así como a la sociedad de la que hace parte, realiza un amplio recorrido teórico, histórico y de análisis de casos extremos de violencia en El Salvador y Colombia. A nivel nacional *Jóvenes, memoria y violencia en Medellín: Una antropología del recuerdo y el olvido*, de Pilar Riaño Alcalá (2007) es un estudio sobre la violencia asociada con los jóvenes de Medellín que busca la comprensión de éste fenómeno en el lapso de 1985-2000.

## Referencias

- Alabarces, Pablo. (2004) *Crónicas del aguante: Fútbol, violencia y política*. Argentina. Capital Intelectual S.A. 2004
- Alape, Arturo. (1995) *Ciudad Bolívar: la hoguera de las ilusiones*, Editorial Planeta, Ibagué. 1995
- Arbeláez Bernal, Ana María y Bustos, Ignacio. (1995) *La vida es una sola: una experiencia juvenil de construcción de paz en Ciudad Bolívar*, Alcaldía Mayor, Bogotá.
- Banco Interamericano de Desarrollo. (2002), Departamento de desarrollo sostenible. División de desarrollo social. Nota Técnica No. 3. 2002
- Barreto Rodríguez, Amanda. (1995) *Afecto y conocimiento: Dos barcos que navegan en distinta dirección*. En: *Todo lo que nos gusta se evapora*. Proyecto Atlántida: Estudio sobre el adolescente escolar en Colombia, Tomo II, Fundación FES, Bogotá. pp.253-317.
- Bauman, Zygmunt. (2004) *La sociedad sitiada*. México. Fondo de cultura económica.
- Beck, Ulrich. (1999) *Los hijos de la libertad*. México. Fondo de cultura económica.
- Benítez, Juan Luis y Justicia, Fernando. (2006) *El maltrato entre iguales: descripción y análisis del fenómeno*. En *Revista de investigación psicoeducativa*. Universidad de Granada, España. 2006. p. 81-93.
- Blaya, Catherine. Debarbieux, Eric. Del Rey Alamillo, Rosario. Ortega Ruiz, Rosario. (2006) *Clima y violencia escolar: un estudio comparativo entre España y Francia*. En: *Revista de educación N. 339* Enero – Abril de 2006. Universidad Victor Segalen. Bourdeaux.
- Bordieu, Pierre. Passeron, Jean Claude. *La dominación masculina*. Documento electrónico disponible en: <http://www.udg.mx/laventana/libr3/bordieu.html#cola>
- Binaburo, J.A. y Etcheberria, X. (1994) *Pensando la violencia*. desde W. Benjamin, H. Arendt, R. Girard y P. Ricoeur. Bilbao. Los libros de la Catarata.
- Brichetto, Adriana. (1996) *Los modelos violentos se aprenden*. En: *Revista La educación en nuestras manos* No. 43 Noviembre, Buenos Aires.
- Cañón C, Luz Stella. (2007). *El fenómeno de las barras bravas: Una mirada desde la escuela*. Universidad Católica de Colombia. Tesis de maestría.
- Cerezo, Fuensanta. (2006) *Violencia y victimización entre escolares. El bullying: estrategias de identificación y elementos para la intervención a través del test bull-s*. En *Revista de investigación psicoeducativa*. Universidad de Granada, España. 2006. p. 106-114.
- Costa, Pere-Oriol; Pérez José Manuel; Tropea, Fabio. (2000) *Tribus urbanas, el ansia de identidad juvenil: entre el culto a la imagen y la autoafirmación a través de la violencia*. Barcelona. Editorial Paidós. 2000.
- Cueva Perus, Marcos. (2005) *La juventud como categoría de análisis sociológico*. Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de investigaciones sociales.
- Dávila León, Oscar. (2004) *Adolescencia y juventud: de las nociones a los abordajes*. Última década. [online]. dic. 2004. Vol.12. No.21, p.83-104. Disponible en la World Wide Web: [www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-De Restrepo, María, (1991), Percepción, posición y propuesta de la comunidad frente a las actividades delictivas de las pandillas juveniles de Cali. Centro de Investigaciones y Documentación Socio-Económica. CIDSE, Universidad del Valle, Santiago de Cali.</a></p>
<p>Debarbieux, Eric. Garnier, Alix. Montoya, Yves. Tichit, Laurence. (1999) <i>La violence en milieu scolaire: Vol. 2. Le désordre des choses</i>” (Colección Actions Sociales/Confrontations). París.</p>
<p>Dunning, Eric. (2003) <i>El fenómeno deportivo. Estudio sociológico en torno al deporte, la violencia y la civilización</i>. Barcelona. Editorial Paidotribo. 2003</p>
<p>Erazo, Sara Patricia y Gómez Etayo, Elizabeth. (1997) <i>Socialización, conflicto y violencia juvenil en dos sectores populares de Cali: Distrito de Aguablanca y Siloé</i>, Universidad del Valle, Santiago de Cali.</p>
<p>Feixa, Carles. (1999) <i>De jóvenes, bandas y tribus</i>. Barcelona. Ediciones Ariel. 1999.</p>
<p>García Suárez, Carlos Iván. (1998) <i>En algún lugar parcharemos</i>, Observatorio de Cultura urbana. Tercer Mundo Editores, Bogotá.</p>
<p>Garriga Zucal, José Antonio. (2005) <i>Lomo de macho: Cuerpo, masculinidad y violencia de un grupo de simpatizantes del fútbol</i>. Cuad. Antropol. Soc. [online]. jul./dic. 2005, No.22, p.201-216. Disponible en <a href=)
- Guerrero, Rodrigo. *Violencia y exclusión: las experiencias de Cali y Bogotá, Colombia*. Tercer curso de gestión urbana para Latinoamérica. Corporación Valle en Paz. Lima febrero 9-19 de 2003
- Hernández, Isabel. (2003) *Escuela sin violencia: resolución de conflictos*. México. Narcea Editores Alfaomega. 2003
- Imberti, Julieta. (2001) *Violencia y escuela. Miradas y propuestas concretas*. Buenos Aires. Paidós.
- Lambuley, Orlando. (2002) *Manifestaciones violentas de los aficionados al fútbol profesional en Bogotá*. Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales. Bogotá D.C.
- Lipovetsky, Gilles. (2002) *La era del vacío*. Barcelona. Compactos Anagrama.
- Llorente, Ma. Victoria; Escobedo, Rodolfo; Echandia, Camilo; Rubio, Mauricio. (2002) *Violencia homicida y estructuras criminales en Bogotá*. En: *Revista Sociologías*. Año 4, No. 8, Julio. Porto Alegre. p. 172-205
- Márquez, Fulvia y Ospina, Martha. (1999) *Programa Casas Juveniles, pensando a la juventud de una manera diferente*. Corporación Región, Medellín.
- Moreno C, Norman y Rojas P, Viviana (1998) *Estudio exploratorio de los actos delictivos en función de la representación de las relaciones parentales en los jóvenes*, monografía, Psicología, Universidad del Valle, Cali.
- Oliven, Ruben George y Damo, Arlei S. (2001) *Fútbol y cultura*. Buenos Aires. Editorial Norma. Enciclopedia Latinoamericana de Sociocultura y comunicación. 2001
- Olweus, Dann. (1998) *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. Ediciones Morata: Madrid.
- Parra Sandoval, Rodrigo. (1985) *Ausencia de futuro: la juventud colombiana*, Plaza & Janés, Bogotá.
- Perea Restrepo, Carlos Mario. (2000) *De la identidad al conflicto: los estudios de juventud en Bogotá*. En: *Cultura y Región*, Centro de Estudios Sociales CES y Ministerio de Cultura, Bogotá.

- Pinheiro, Paulo Sergio. (2002) Acabar con la violencia contra los niños, niñas y adolescentes. Estudio del Secretario General sobre violencia contra los niños
- Pinzón Pinto, Jorge Emiro y otros. (2004) Axolotl. trayectos y aconteceres: un proyecto de violencia y escuela. Centro de Pedagogía y didáctica de la biología, las ciencias naturales y la educación ambiental, de la Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá D.C.
- Recassens Salvo, Andrés. (1999). Diagnóstico antropológico de las barras bravas y de la violencia ligada al fútbol. Santiago de Chile. Allende Editores.
- Rivera de la Hoz, Nuvia Helena. Los grupos juveniles en: De mentes Jóvenes, UCPI, Bogotá. 1998
- Riaño Alcalá, Pilar. (2007) Jóvenes, memoria y violencia en Medellín: Una antropología del recuerdo y el olvido. Instituto colombiano de Antropología e Historia en Coedición con la Universidad de Antioquia.
- Robert, Philippe. (1969) Las bandas de adolescentes. Madrid. Studium ediciones.
- Rubio, Mauricio. (1996) Capital social, educación y delincuencia juvenil en Colombia, en: Documentos CEDE, Centro de Estudios sobre Desarrollo Económico, Universidad de los Andes, Bogotá.
- Salcedo, Teresa. Rivera, Omar Fabián (2007) Emoción, control e identidad: las barras de fútbol en Bogotá. Bogotá. Instituto colombiano de Antropología e Historia Secretaria de Gobierno de Bogotá. Convivencia y seguridad en ámbitos escolares de Bogotá D.C 2006.
- Serrano A., José Fernando et al., (2003), "Saber joven: miradas a la juventud bogotana, 1990-2000", en: Colección Estados del Arte - Bogotá 1990-2000, No 2, Alcaldía Mayor de Bogotá, DAAC, Universidad Central, DIUC, Bogotá.
- Useche, Oscar. (1998) En busca de nuevos lugares de enunciación de lo juvenil. En: Nova & Vetera, No. 32, julio-septiembre, Bogotá. pp 48-62.
- Wallerstein, Nina. (2002) Violencia en Colombia. Reflexiones de un a profesora visitante. Publicado en la Revista de la Facultad Nacional de Salud Pública. p.101-115
- Zarzuri Raúl y Ganter Rodrigo. (2002) Memoria, cultura y nuevas narrativas juveniles. Centro de estudios socioculturales CESC. Santiago de Chile. 2002.
- Zorro Sánchez, Carlos. (2004) Pandillas en Bogotá: Por qué los jóvenes deciden integrarse a ellas. Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y la juventud.